

# ANTI- NATAL

CONTOS DE  
OVELHA-NEGRISSE

*uma fotozine  
por annie bonny*





Este trabalho é dedicado a todos aqueles que não tiveram companhia para compartilhar o único pedaço de pão mofado que comeram, numa Véspera de Natal escura, fria e solitária. Também é dedicado àqueles que não tiveram escolha senão trabalhar, num fim de ano impiedoso, selvagem, sem amigos e sem presentes. E à juventude perdida assistindo os fogos de Ano Novo no céu estrelado de uma pista de skate, abandonando pais preocupados e um lar aconchegante, pelo calor veranil de uma fraternidade cultista.

O "Anti-Natal" é um presente, homenagem e louvor à realidade fantasticamente suja que espreita por fora do véu, num mundo de arco-íris impossível aos monocromáticos, que optam a se render as maneiras mornas e aconchegantes da ignorância.

Minha fotografia tem como objetivo dar palco, capturar e preservar, a beleza como a vejo, em um mundo no qual uma dualidade palpável reina como um constante embate de supostos bom e mau, onde a única concordância reside fora dos campos de batalha, na certeza do observador de que tudo é humano —e a humanidade é tanto amor quanto violência.

Eu amo este mundo, eu amo a vida, eu amo o Natal e eu amo minha mãe; eu amo cães de rua e eu amo literatura infantil e eu amo minha gata e eu amo o perfume suave de botões de rosa; eu amo pedras e tocar música e prédios altos e eu amo quando encontro ossos apodrecendo na rua à noite.



# KRAMPUS' CHILDREN



TWO-ONE-WAY TICKETS TO NEW ORLEANS AT THE  
PEAK OF HAILING. FREEBASE, SUNGLASSES, CROP TOPS AND  
~~FIR~~ FIREWORKS UNDER NORTH FACE PUFFY JACKETS. ~~CA~~  
ON JANUARY 3RD, THE CHRISTMAS TREE WAS WAITING  
FOR ME.

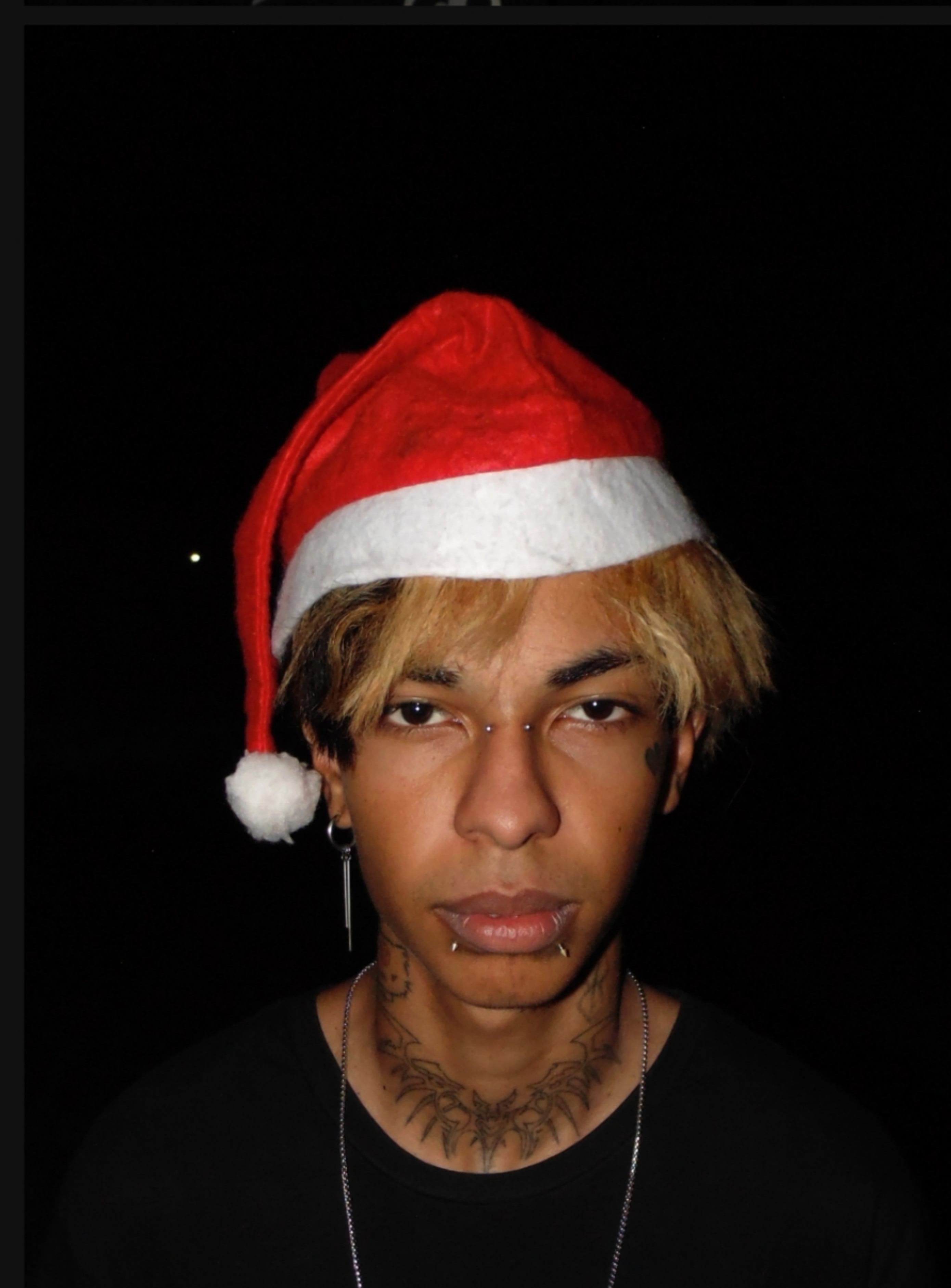
THERE WAS A FRESH PAIR OF JORDANS  
IN ONE OF THE BOXES THAT SPELLED MY  
NAME





† BLACK ON WHITE †





COAL VEIN SHINE LIKE A DIAMOND





















aerodynamically curved like the finest Gien teapot  
air currents waft over their goose-neck bodies  
as they fly, blind-eyed, fingers crossed  
wishing one day to become the stench emanating  
from a fetid and cursed stretch of asphalt  
in the corner of this and that street

flowers will be placed in off-white vases leaning  
against a lamppost as gravestone tributes

commemorative and pantomimic as the skeletal  
pine trees and stars adorning this post-mortem, a  
pocalyptical downtown





SERVIÇO DE ORTOPEDIA



悪

い

子







石炭



Bullina Jones  
4092 Sycamore St.  
Santa Ana, CA 9270554

54N1A  
123 ELIZABETH  
NORWICH, CT 06460  
ADDRESS DECEASED

RETURN  
TO  
SENDER















**you take I give what you take I give what  
tide rise as I wake I watch the tide rise a  
od I am your God I am your God I am your  
od I am your God I am your God I am your**



*Ma  
Fe*





ital

elling































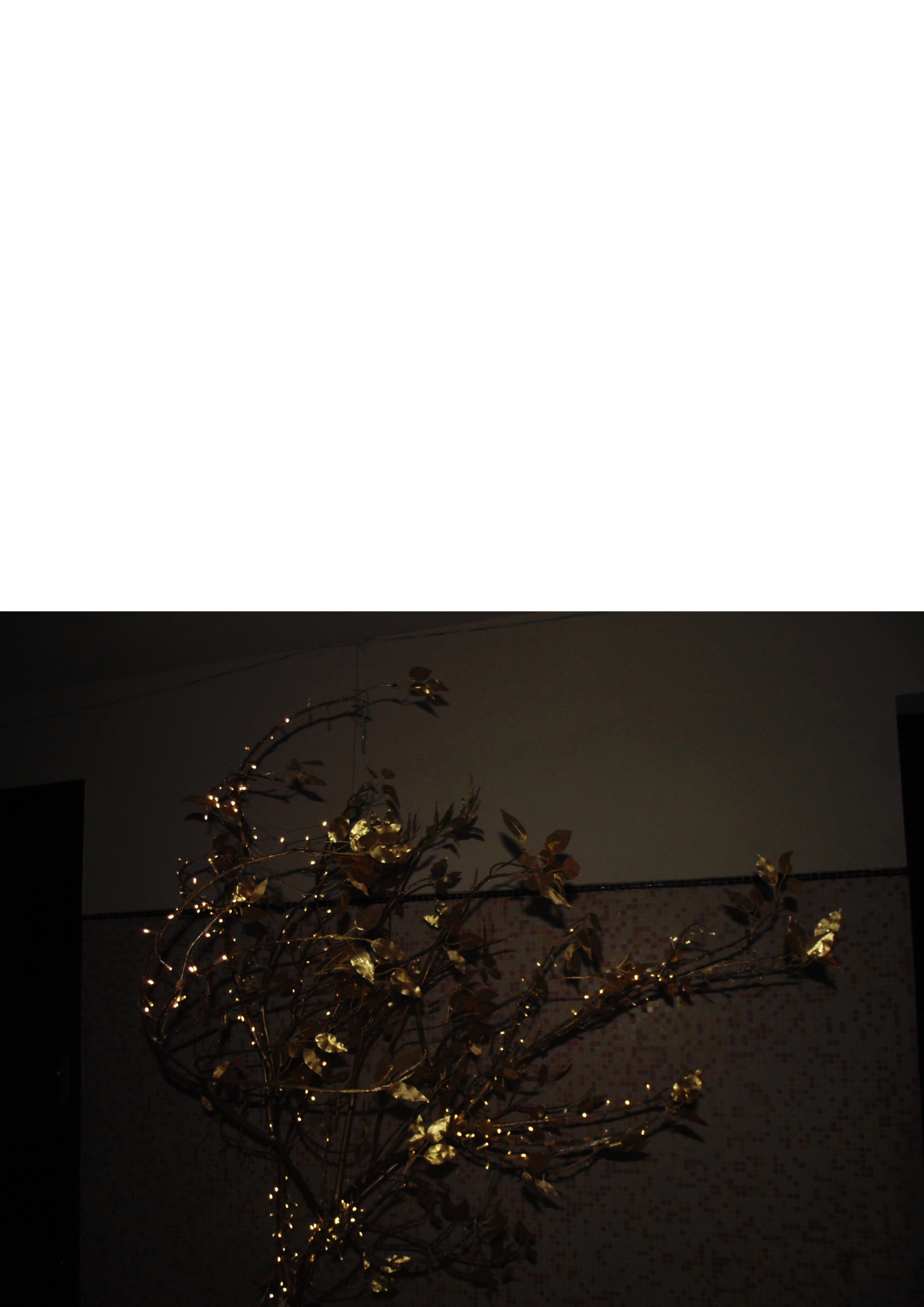






















# Unmerry Christmas



**individuality**

**injustice**

**intraceptive rollercoast**

**of woes**































olha só  
já é dezembro



...agora os caminhões  
de lixo estão fabulosos





...mas quem está  
catando o lixo?...





...você tem que tomar  
cuidado pra não tropeçar  
nos moradores de rua...





...mas pelo menos os  
cães tem água fresca  
à noite



é a nossa celebração,  
como vitoriosos,  
voluntariamente ignorantes  
da terra tingida de vermelho  
sob nossos pés





Amém.

















































































































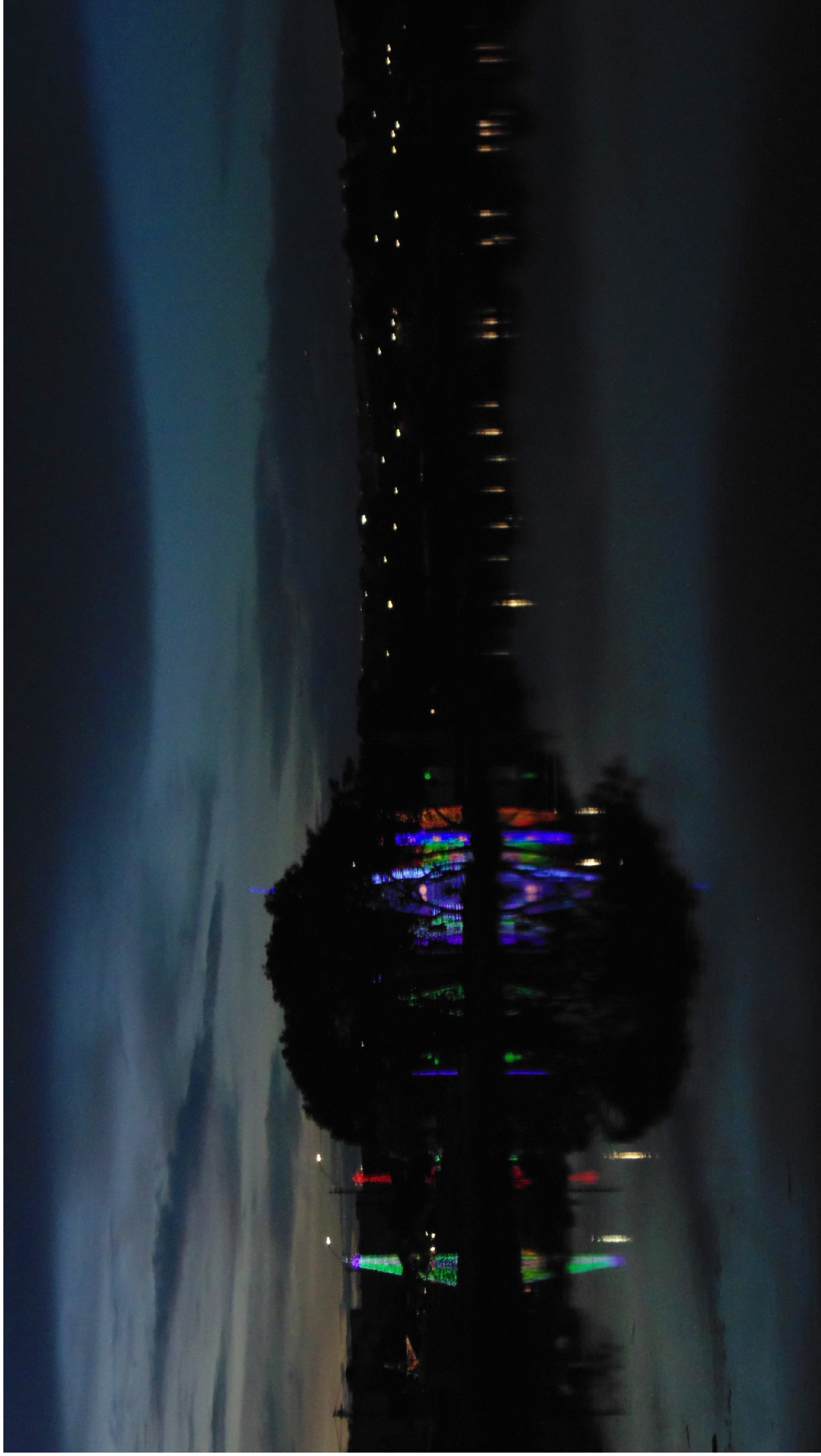








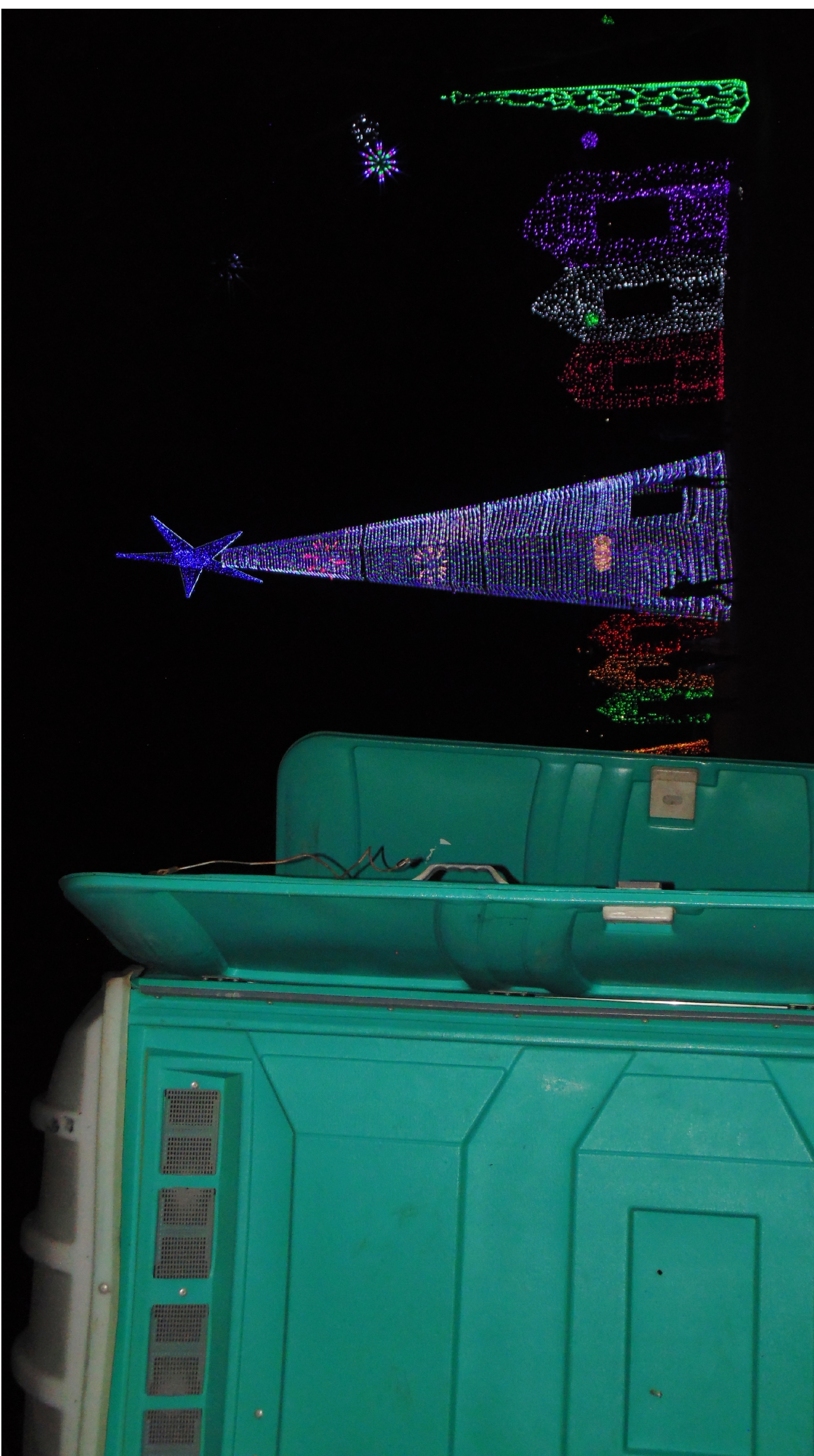




WHITE ON BLACK ✦



# Stinky Christmas





































e é isso, acabou,  
valeu por ler minha zine





tchau tchau

mas antes disso, eu gostaria  
de agradecer a todo mundo  
que me ajudou na realização  
deste projeto, em especial  
Korrrpse e O Monge: sem eles  
muito não seria possível.

Também, quero agradecer a  
Trevor Wisecup, por ser  
minha maior inspiração  
nessa coisa de fotografar  
vida. Nenhum animal foi  
ferido na produção desta  
zine

fotografia e edição por A. Bonny  
texto por A. Bonny com um excerto do  
Hollow Saffron Gutter, "The Wedding",  
por Sua Yoo



she said well i rather be the cookies than  
the milk but then i offered hey why not be  
the soot this way you'd be stuck to him fo  
ever you would be as much of a presence  
in his character than the capitalist red or  
the american white but she looked me in  
the eyes and said i don't think i value my  
self that high i don't deserve to be so pre  
sent it seems rather egotistical you see co  
okies give my existence just the right amo  
nt of time for staying in his presence mor  
al as i am as only i can be in the end he d  
erves better than someone like me the so  
ot is better than someone like me althoug

